



**STICHTING P&V**

*emancipatie participatie  
burgerschap solidariteit*

## **PERSBERICHT**

### **Geert Mak en Virginie Nguyen Laureaten van de Burgerschapsprijs 2019 van de Stichting P&V**

**Op woensdag 20 november 2019 reikt de Stichting P&V haar 15e Burgerschapsprijs uit aan de journalisten Geert Mak en Virginie Nguyen.**

**Twee geëngageerde stemmen binnen de media die via toegankelijke getuigenissen een bredere visie op de samenleving naar buiten brengen**

Dit jaar koos de jury twee laureaten die via **getuigenissen en portretten van gewone mensen** op een toegankelijke manier een **breder verhaal en visie op onze samenleving** naar buiten brengen. In de strijd tegen de verdeeldheid, verbittering en polarisatie in onze samenleving, belichamen zij perfect de **waarden** waar de Stichting voor staat: solidariteit, emancipatie, burgerschap en participatie. Zij doen dit elk op een manier die zij als geen ander beheersen: de ene via het woord en de andere via het beeld. Via de Burgerschapsprijs wil de jury niet alleen beide laureaten eren voor hun werk, maar ook een **discussie** op gang brengen over **de rol van het woord en het beeld** in onze samenleving. **Olivier Servais**, voorzitter van de Stichting P&V: "In een samenleving die steeds meer wordt gedomineerd door het beeld is het van groot belang ruimte te houden voor het woord, vooral om een kritische en reflexieve geest te vrijwaren. Met dit duo van laureaten wil de Stichting P&V deze dialoog symbolisch bevorderen."

#### **Geert Mak, kritisch en genuanceerd journalist en schrijver**

Geert Mak is een Nederlandse journalist en schrijver. Hij **graaft in de geschiedenis** en legt bloot waar de **wortels** liggen **van Europa** zoals wij het vandaag kennen. Hij **bereikt** met zijn werk een **groot publiek**, door zijn toegankelijke stijl, en door via concrete verhalen van mensen en getuigen complexe evoluties begrijpelijk en tastbaar te maken voor de lezer. Hij combineert een klassieke geschiedenisles met een

journalistieke aanpak. De lezer krijgt zowel een ooggetuigenverslag als context en duiding bij wat er gebeurd is op het Europese continent.

Mak wordt wereldwijd geapprecieerd voor zijn **betrokkenheid** bij de nationale en internationale geschiedenis en actualiteit. Hij maakt zich zorgen over de toekomst van het **Europese project**. Zijn kritiek is onderbouwd, constructief en met de intentie om Europa te verbeteren voor alle burgers. Zo waarschuwt hij al jaren, nog voor dit een thema werd in de laatste Europese verkiezingen, voor **de gevaren van het gebrek aan erkenning van de menselijke behoefte aan een thuis**. Geert Mak: "Heel veel mensen hebben het gevoel dat de globalisering en de technologische ontwikkelingen te hard gaan. Ze voelen zich op geen enkele manier meer thuis in hun eigen omgeving. Daar krijgen mensen nostalgische gevoelens van. Nostalgie leidt tot verlangen naar een thuis en naar een land dat in werkelijkheid natuurlijk nooit heeft bestaan. Maar dat verlangen is wel heel sterk en kan heel gevaarlijk zijn. Dus dat moet je **serieus nemen**."

*In 1999 reisde Geert Mak een jaar lang door Europa. De dagelijkse stukjes die hij daarover in de krant publiceerde, leidden tot het boek "In Europa" dat handelt over de twintigste eeuw en hoe de gebeurtenissen van deze eeuw ons hebben gevormd. In Europa is in twintig talen verschenen en op meer dan 500.000 exemplaren verkocht. Op 5 november komt het vervolg "Grote Verwachtingen" uit, waarbij hij de draad terug oppikt in 1999 en de laatste twee decennia beschrijft.*

### Virginie Nguyen, geëngageerd fotojournaliste

Virginie Nguyen is een jonge Belgische fotojournaliste die al een mooie carrière heeft opgebouwd. Ze reist naar oorlogs- en conflictgebieden overal in de wereld. Niet om nieuwsfoto's te maken, of toch niet uitsluitend, maar vooral om te vertellen wat de **impact van oorlog** is voor bewoners van die gebieden in hun dagelijkse bestaan. Ze wil de **verhalen** vertellen **van mensen die maar zelden een stem krijgen**.

Met twee anderen richtte ze het collectief **HUMA** op, een vzw met als doel de Belgische en internationale media reportages aan te bieden over kwetsbare publieken en **belangrijke sociale kwesties die vaak onderbelicht blijven**. Nguyen: "Vaak probeer ik een maatschappelijke problematiek te vertellen doorheen de dagelijkse besommeringen van gewone burgers. Daarmee kan het publiek zich identificeren, want iedereen heeft een vader, een moeder, een kind. En hoe meer mensen zich kunnen **identificeren**, hoe groter de **impact** van een verhaal."

*De menselijke veerkracht is een rode draad in haar reportages binnen en buiten Europa. Zo bijvoorbeeld in haar meermaals bekroonde reportage "Gaza. The aftermath" over een aantal families in de Gazastrook tijdens de heropbouw of in haar werk voor Amnesty International "Je Suis Humain" rond vluchtelingen die erin slagen om zich in de Belgische samenleving te integreren door middel van hun kunst. Haar meest recente project "What the Foot?!" handelt over vrouwenvoetbal en de emanciperende werking die ervan uitgaat.*

## De Stichting P&V

De Stichting P&V, erkend als stichting van openbaar nut, werd opgericht in 2000 met de Groep P&V Verzekeringen als belangrijkste sponsor. De Stichting promoot participatie, emancipatie, solidariteit en burgerschap bij jongeren. Uitgaande van de voornaamste waarden van de sociale economie, legt de Stichting de nadruk op actieve participatie, zelfstandigheid en maatschappelijke verantwoordelijkheid van jongeren.

Sinds 2005 wordt de Burgerschapsprijs jaarlijks uitgereikt aan personen uit België of het buitenland die zich inzetten voor een open, democratische en tolerante samenleving.

Vanaf 2015 wil de burgerschapsprijs beklemtonen dat men exemplarisch burger kan zijn in de maatschappijdragende instellingen, zoals de overheidsadministratie, de wetenschap, het bedrijfsleven, de media... In 2018 werd gekozen voor de sector van de sociale actie. In 2019 staan de **media** in de ruime zin in het daglicht.

## Vorige laureaten van de Burgerschapsprijs

**2005:** Fadéla Amara en Job Cohen; **2006 :** Wannas Van de Velde en Jean-Pierre en Luc Dardenne; **2007:** Khady Koita; **2008:** Jeanne Devos en Simone Süsskind; **2009:** Kif Kif en Les Territoires de la Mémoire; **2010:** Jacqueline Rousseau en Guido Verschueren; **2011:** Stéphane Hessel; **2012:** Dr. Izzeldin Abuelaish; **2013:** Jan Goossens; **2014:** Reinhilde Declair en Ho Chul Chantraine; **2015:** Frans De Clerck en Eric Domb; **2016:** Jan Nolf en Michel Claise; **2017 :** Paul Collier; **2018 :** Michel Pradolini

## Perscontact

Stichting P&V - Marnic Speltdoorn, afgevaardigd bestuurder  
02/250 92 09 – [stichting@pv.be](mailto:stichting@pv.be) - [www.stichtingpv.be](http://www.stichtingpv.be)